

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Золотонивская СШ»  
Оконешниковского муниципального района Омской области

Согласовано зам. Директора по УВР  
Штраух О.Ю. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2018г.

Утверждаю директор МБОУ «Золотонивская СШ»  
Максимова С.А. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению  
3класс на 2018-2019 учебный год.

Составитель: учитель нач. классов  
МБОУ «Золотонивская СШ»  
Пурклова Н.С.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2017-2018 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан в 3 классе – по 136 ч.(34 учебные недели).

#### **Учебно - методический комплект.**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
3. М.В. Бойская, Л.А. Виноградская Литературное чтение Рабочая тетрадь. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2015.

### **Планируемый результат изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Содержание учебного предмета (136 ч.)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе



художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класса.**

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Примечание
			План	Факт	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час</b>					
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1			
Итого по разделу - 1 час					
<b>Самое великое чудо на свете- 4 часа</b>					
2.	Знакомство с названием раздела	1			
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1			
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
5.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			
Итого по разделу – 4 часа					
<b>Устное народное творчество- 14 часов</b>					
6.	Знакомство с названием раздела.	1			
7.	Русские народные песни.	1			
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	1			

	богородская игрушка.				
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
12.	Административная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1			
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			
15.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1			
16.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1			
17.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1			
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1			

19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1			
Итого по разделу – 14 часов					
<b>Поэтическая тетрадь 1- 11 часов</b>					
20.	Знакомство с названием раздела	1			
21.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			
22.	Ф. И. Тютчев «Листья»	1			
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
24.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1			
26.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			
27.	И. З. Суриков «Детство»	1			
28.	И.З.Суриков «Детство»	1			
29.	И. З. Суриков «Зима»	1			
30.	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			
Итого по разделу - 11 часов					
<b>Великие русские писатели – 24 часа</b>					
31.	Знакомство с названием раздела	1			
32.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью»	1			

	дышала...», «В тот год осенняя погода...»				
33.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1			
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			
39.	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			
40.	Диагностика усвоения прочитанного.	1			
41.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			
42.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			
43.	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1			
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			
45.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			
46.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1			

47.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			
48.	Л. Н. Толстой «Акула»	1			
49.	Контрольная работа за 1 полугодие	1			
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			
53.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1			
54.	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1			
Итого по разделу – 24 часов					
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</b>					
55.	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1			
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1			
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			

59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1			
60.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			
Итого по разделу – 6 часов					
<b>Литературные сказки – 8 часов</b>					
61.	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1			
62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
63.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
64.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			
65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
68.	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1			
Итого по разделу - 8 часов					
<b>Были – небылицы – 10 часов</b>					

69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
75.	А. Куприн «Слон»	1			
76.	А. Куприн «Слон»	1			
77.	А. Куприн «Слон»	1			
78.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1			
Итого по разделу - 10 часов					
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 5 часов</b>					
79.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1			
80.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			
81.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1			
82.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			
83.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа	1			



	по теме «Поэтическая тетрадь 1»				
Итого по разделу -5 часов					
<b>Люби живое – 16 часов</b>					
84.	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
87.	Диагностика усвоения прочитанного	1			
88.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1			
89.	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
91.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
92.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
93.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
94.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
95.	В.Дуров «Наша Жучка»	1			
96.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1			
97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
98.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1			

99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1			
100.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1			
<b>Итого по разделу -16 часов</b>					
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов</b>					
101.	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			
102.	А. Л. Барто «Разлука»	1			
103.	А.Л.Барто «В театре»	1			
104.	С. В. Михалков «Если»	1			
105.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
106.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1			
107.	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			
108.	Проекты	1			
<b>Итого по разделу – 8 часов</b>					
<b>Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов</b>					
109.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
110.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			

111.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			
112.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1			
113.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1			
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			
115.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
116.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1			
117.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1			
118.	Н. Н. Носов «Телефон»	1			
119.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			
120.	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
<b>Итого по разделу - 12 часов</b>					
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>					
121.	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
122.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1			
123.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1			
124.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1			
125.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1			
126.	Диагностика усвоения	1			

	прочитанного за 3 четверть.				
127.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1			
128.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1			
Итого по разделу - 8 часов					
<b>Зарубежная литература – 9 часов</b>					
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1			
130.	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			
131.	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			
132.	Административная контрольная работа за 2 полугодие.	1			
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
135.	Оценка достижений. Что читать летом.	1			
136.	Урок – обобщение за год	1			
Итого по разделу – 9 часов					
Резервное время - 2 часа (из них АКР – 2 часа)					
Итого по программе - 136 часов					

### **Информационные ресурсы**

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://suhin.narod.ru/zag1.htm/> - загадки-шутки в кроссвордах, занимательные задания в кроссвордах.
- <http://www.nachalka.com/> - Начальная школа - детям, родителям, учителя
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- [http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources) - Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества
- Компакт -диск Начальная школа. Русский язык. Демонстрационные таблицы. Издательство «Учитель».
- <http://fcior.edu.ru> — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов



## Приложение к программе.

### Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвёртый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

### Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.